



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

З.А. Алиева
«25» Ок 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.А. Чергеев
«25» Ок 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.03(Пд) «Преддипломная практика»

направление подготовки 53.04.04 Дирижирование
магистерская программа «Дирижирование академическим хором»

факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Рабочая программа практики Б2.В.03(Пд) «Преддипломная практика» для магистров направления подготовки 53.04.04 Дирижирование. Магистерская программа «Дирижирование академическим хором» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 817.

Составитель

рабочей программы


подпись

М.Л. Космовская, профессор

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 10.02 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой


подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

От 22.02 2022 г., протокол № 7

Председатель УМК


подпись

М.Б. Григорьева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ:

Целью практики являются: расширение профессиональных возможностей будущего специалиста посредством формирования знаний и умений по созданию научно-исследовательских теоретических работ малых форм (статья, эссе, заметка, очерк, интервью) в области искусства дирижирования и музыкального образования.

Задачами практики являются:

- совершенствование навыков планирования и самостоятельного выполнения научных статей и других работ малых форм;
- совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий;
- совершенствование у студентов навыка публичной (устной) презентации и апробации результатов своей научно-исследовательской деятельности (выступления на конференциях, семинарах, секциях НИРС и т.п.).

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМЫ (ФОРМ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – преддипломная.

Способы проведения практики – стационарная.

Место и время проведения практики: кафедры университета.

В ходе преддипломной практики у обучающихся формируются умения применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры и музыкального образования, ориентироваться в смежных областях науки, ставить задачи и определять методы их решения в научно-исследовательских работах малых форм, выстраивать структуру научного исследования малой формы.

Преддипломная практика проводится стационарно в форме самостоятельных занятий.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице.

№ п/п		Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам	Применяет классические и современные методики обучения.	Развивает у обучающихся творческие способности,	Владеет педагогическими технологиями, профессионально

№ п/п		Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
		Бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации		самостоятельность, инициативу.	м терминологическим аппаратом.
2.	ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	Применяет основы теории воспитания и образования.	Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин и образовательных учреждениях; навыками решения профессиональных задач в области музыкального образования.
3.	ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	Использует нормативно-правовые, содержательные принципы в разработке методических материалов.	Составляет учебные программы, формулирует цели, задачи и содержание обучения.	Создает научно-методическое и учебно-методическое обеспечение по реализации дополнительных общеобразовательных программ.
4.	ПК-7	Способен	Выполнять научные	Использует	Способен

№ п/п	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
	выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.	инструментарий исследования, различные формы и средства для проведения научных исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.	представлять результаты научных исследований профессиональному сообществу.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 Практика Учебного плана.

Практика закрепляет знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин: «Дирижирование», «Хоровой класс», «Хоровая аранжировка», «Управление хором и ансамблем», «Чтение хоровых партитур», «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость преддипломной практики очная форма обучения - 4 з.е. (144 час.)

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Индивидуальное задание, полученное обучающимся в начале учебного семестра от руководителя практики от кафедры, составляет содержание практики.

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция: – инструктаж – инструктаж по ТБ - составление индивидуального плана. -составление и утверждение	

		индивидуального графика работы с руководителем; -согласование и утверждение плана научно-исследовательской работы; -составление дневника-плана научно-исследовательской работы. Ознакомление с работой хора и учебным процессом кафедры	
2	Основной этап	-выступление на научной конференции в рамках магистерского исследования; рецензирование научных трудов; выступление на научном семинаре кафедры; описание объектов и методов исследования, интерпретация полученных результатов в иллюстративном оформлении. анализа занятий: 1) Какие моменты занятия оказались наиболее интересными и почему? 2) Оценка профессиональных знаний, умений и навыков педагога, ведущего занятие. 3) Достоинства и недостатки методики, применяемой к анализируемому уроку (методы, приемы, средства и форма проведения занятия). 4) Соответствие целям и задачам, содержанию урока, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. 5) взаимодействие с обучающимися на занятии: стиль общения, межличностные отношения. 6) Создание обучающей, воспитывающей и развивающей среды обучения. 7) Особенности личности практиканта как педагога, проявленные на данном занятии	
3	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по результатам научно-исследовательской деятельности	
4	Промежуточная аттестация	Защита письменного отчета	Зачет

7. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчетности по практике являются:

- дневник практики;
- письменный отчет по видам деятельности на практике (22-25 страниц).

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания практики.

Итоговый контроль проводится в форме зачета по итогам итоговой конференции и концертного выступления.

Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль каждого задания, составляет итоговый отчет руководителя практики.

По завершению преддипломной практики студент обязан представить на кафедру вокального искусства и дирижирования отчётную документацию: заполненный дневник практики и отчёт по практике, в котором представлены:

- график прохождения преддипломной практики;
- перечень заданий, по которым работал студент во время практики;

В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет руководителю практики в виде документа Word и заполненного дневника, а выступление итоговой конференция на платформе Moodle, Telemost.yandex.ru.

В приложении отчета также могут быть включены фото материалы, ссылки на запись выступления на конференции и на концерте.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-4 Способен осуществлять преподавание по программам Бакаоавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации		
Этапы формирования компетенций		
Знать	Уметь	Владеть
Применяет классические и современные методики обучения.	Развивает у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.	Владеет педагогическими технологиями, профессиональным терминологическим аппаратом.
ПК-5 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования		
Этапы формирования компетенций		
Знать	Уметь	Владеть
Применяет основы теории воспитания и образования.	Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин и образовательных учреждений; навыками решения профессиональных задач в области музыкального образования.
ПК-6 Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования		
Этапы формирования компетенций		
Знать	Уметь	Владеть

Использует нормативно-правовые, содержательные принципы в разработке методических материалов.	Составляет учебные программы, формулирует цели, задачи и содержание обучения.	Создает научно-методическое и учебно-методическое обеспечение по реализации дополнительных общеобразовательных программ.
ПК-7 Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу		
Этапы формирования компетенций		
Знать	Уметь	Владеть
Выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.	Использует инструментарий исследования, различные формы и средства для проведения научных исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.	Способен представлять результаты научных исследований профессиональному сообществу.

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень	Высокий уровень
Опрос	обнаруживается незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики; излагает материал полно. дает правильное определение основных понятий; умеет применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
Отчет	Содержание отчета	Содержание отчета	Содержание отчета	Содержание отчета

	соответствует программе прохождения практики. Отчет не оформлен согласно требованиям, индивидуальное задание не выполнено полностью оценка за практику от организации «удовлетворительно» нарушены сроки сдачи отчета	соответствует программе прохождения практики, но не в полном объеме; отчет не оформлен согласно требованиям; индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо» или «удовлетворительно»; нарушены сроки сдачи отчета	соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме но с замечаниями; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо»; сроки сдачи отчета не нарушены	соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «отлично»; не нарушены сроки сдачи отчета.
Зачет с оценкой	выставляется студенту, который выполнил не весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики; с затруднениями формулирует	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, демонстрирует удовлетворительные знания и умения.	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; однако имеют место	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв, характеристик у руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; при устном опросе на итоговой конференции

	ответы на поставленные вопросы.		отдельные отклонения и неточности; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует твердые знания программного материала.	демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки
--	---------------------------------	--	---	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Чергеев А.А., Алиева З. Хоровая практика: учебное пособие методике работы с хором, Изд-во КИПУ, 100 с., 2016	учебное пособие	8 экз.
2	Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором, Лань, Планета музыки, 176 с., 2019	учебное пособие	7 экз.
3	Двойнос Л.И. Методика работы с хором, КГИК, 106 с., 2012	учебное пособие	2 экз.
4	Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Практика работы с хором, Лань	Учебное пособие	2 экз.
5	Методика репетиционной работы, Чуваш. гос. ин-т культуры и искусства, 2018	Учебно-методическое пособие	6 экз.
6	Живов, В. Л. Хоровое исполнительство : теория ; методика ; практика. – Москва : ВЛАДОС, 2003.	Учебное пособие	5 экз.
7	Осеннева, М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – Москва : Академия, 2003. – 187 с.	Учебное пособие	5 экз.
8	Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие / Л. И. Уколова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с.	Учебное пособие	5 экз.
9	Чесноков, П.Г. Хор и управление им: учеб. пособие. / П.Г. Чесноков. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ – 2012 с.	Учебное пособие	10 экз.

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Андрющенко В.П. Теория и практика подготовки учителей к музыкально-эстетической деятельности. Ялта : РИО, 2008. - 108 с. - иск./МВ/Мет. преп. муз. в шк.	: учебное пособие	1 экз.
2	Из истории музыкального воспитания / Сост. О.А. Апраксина. - М., 1990.		1 экз.
3	Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. - М., 1999.	Учебное пособие	2 экз.
4	Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учеб. пособие Краснодар : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2013. - 112 с. ; ноты. -	Учебное пособие	4 экз.
5	Самарин В. А. Хороведение : Учеб. пособие для студентов муз. отделений и факультетов средних пед. учеб. заведений . - М. : Академия, 2000. - 208 с. - (Педагогическое образование)	Учебная литература	1 экз.
6	Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. - М., 1998.	Дополнительное учебное пособие	экз.
7	Методические рекомендации к курсу "Методика работы с детским хором и ансамблем" : для муз. фак-тов пед. вузов / М-во образования и науки АРК, Крымский инженерно-педагогический ун-т; Сост. З.А. Алиева. - Симферополь, 2005. - 19 с.	Учебная литература	1 экз.
8	Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. - 2014	Учебное пособие	1 экз.

Ресурсы сети «интернет»

1. Культура культуры (новый электронный журнал с 2014г.): <http://www.cult-cult.ru/>
2. Музыкальный Клондайк (Газета): <http://www.muzklondike.ru/archive/>
3. Наше наследие: <http://www.nasledie-rus.ru/>
4. Педагогика искусства: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive.htm>
5. Старинная музыка: <http://stmus.ru/arhive.html>

6. Человек и культура: <http://e-notabene.ru/ca/>
7. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
8. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
9. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
10. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
11. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
12. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
13. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- Поискковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
- Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- Государственная публичная научно-техническая библиотека России
URL: <http://gpntb.ru>.
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.):
- Youtube, VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>, Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор, Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

- Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете
- Персональный компьютер с выходом в Internet,
- Фортепиано
- DVD-проигрыватель
- Музыкальный центр
- Мультимедийная установка